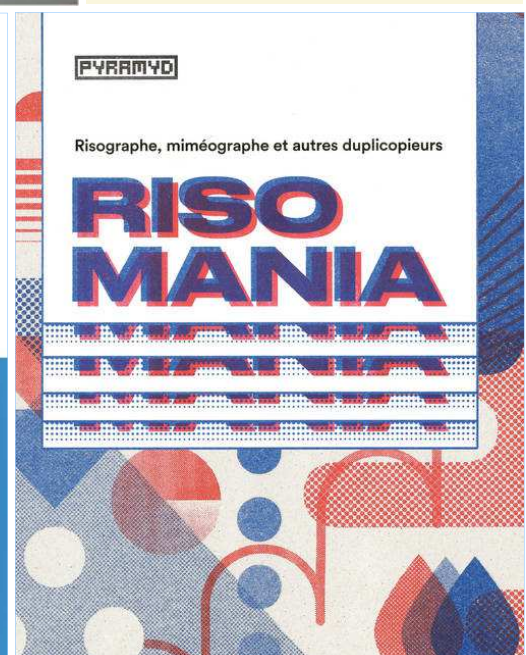
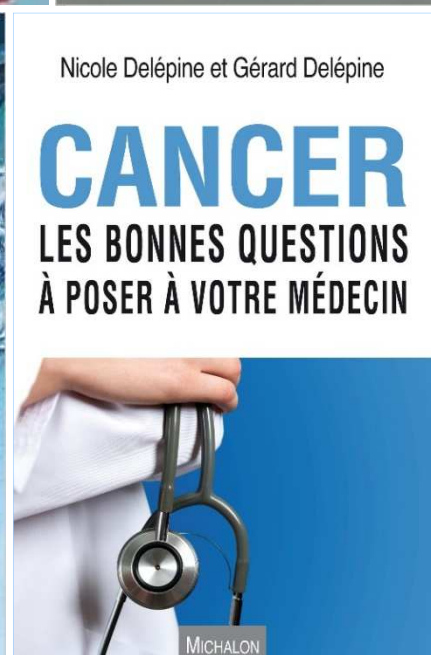
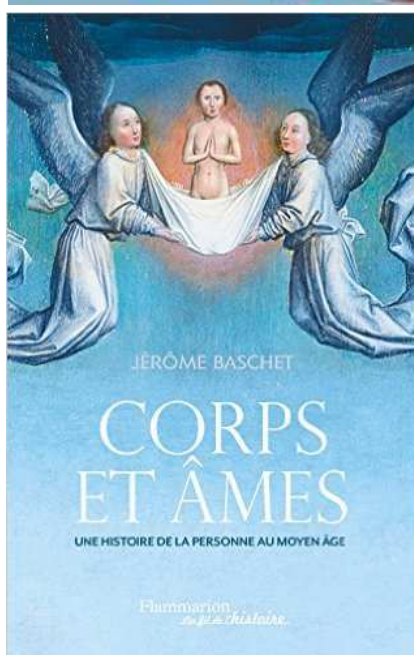
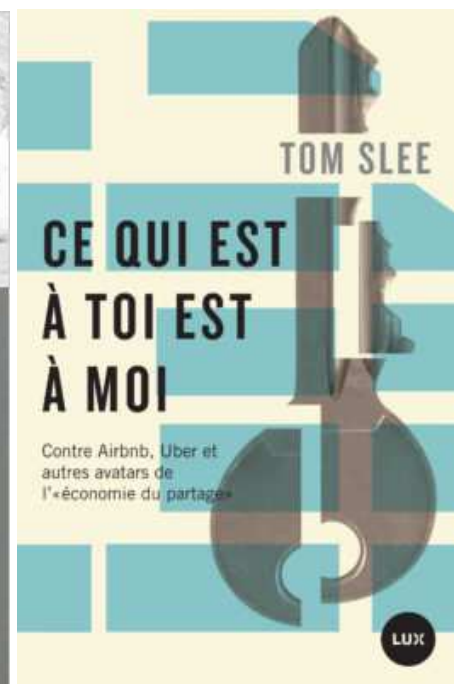
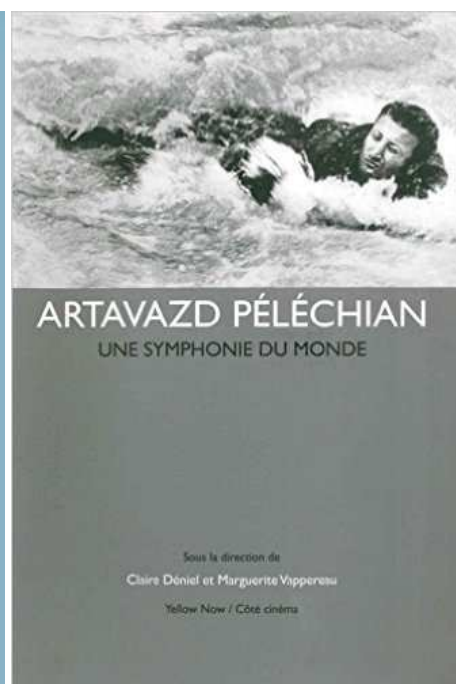
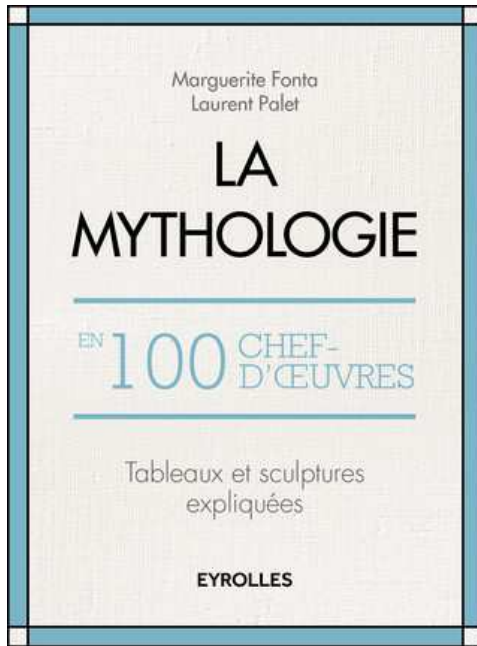


acquisitions de livres documentaires

mars 17



religion



292
FON

La mythologie en 100 chefs-d'œuvre tableaux et sculptures expliqués

Marguerite Fonta

Une présentation de la cosmogonie ainsi que des dieux et héros de la mythologie classique illustrée d'œuvres antiques et classiques occidentales.

[Eyrolles / En 100 chefs-d'œuvre / 2016]

sciences sociales

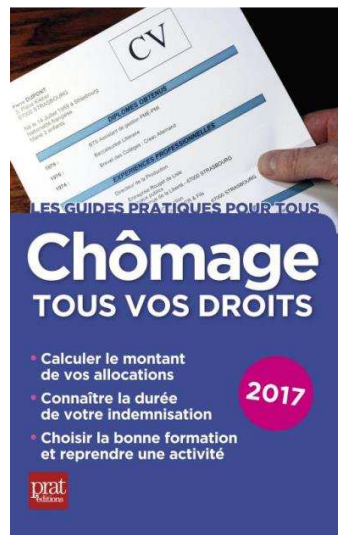
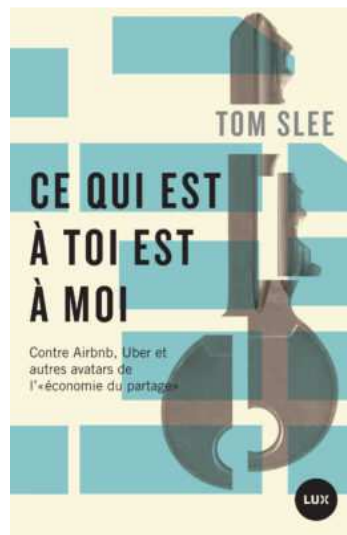
323.
6
LEW

Le coup d'Etat citoyen ces initiatives qui réinventent la démocratie

Elisa Lewis

Présentation des nouvelles pratiques politiques : participation des citoyens à l'écriture des lois, start-up civiques, partis politiques "nouvelle génération".

[La Découverte / Cahiers libres / 2016]



330.
9
SLE

Ce qui est à toi est à moi contre Airbnb, Uber et autres avatars de l'«économie du partage»

Tom Slee

On ne cesse d'entendre leurs noms. Uber, Airbnb, Lyft et tant d'autres jeunes pousses devenues grandes seraient en passe de redéfinir le capitalisme. Pourtant, si l'on gratte le vernis d'innovation, cette vague de sociétés high-tech, pour la plupart américaines, est financée par des fonds de capital-risque sur un mode on ne peut plus traditionnel. Et derrière des promesses alléchantes dignes des mouvements sociaux les plus vertueux se dissimule une réalité bien plus glauque: l'économie du partage est en train de faire pénétrer dans des domaines auparavant protégés de nos vies un marché toujours plus avide et déréglementé. Tom Slee offre ici une synthèse lucide et documentée des enjeux liés à ce qu'on appelle l'économie du partage ou collaborative. Tranchant comme un rasoir, Ce qui est à toi est à moi montre que parce que ce modèle offre à quelques-uns la possibilité de gagner des fortunes aux dépens des collectivités, il n'est rien de moins que délétère sur les plans social, urbain et économique.

[LUX / 2016]

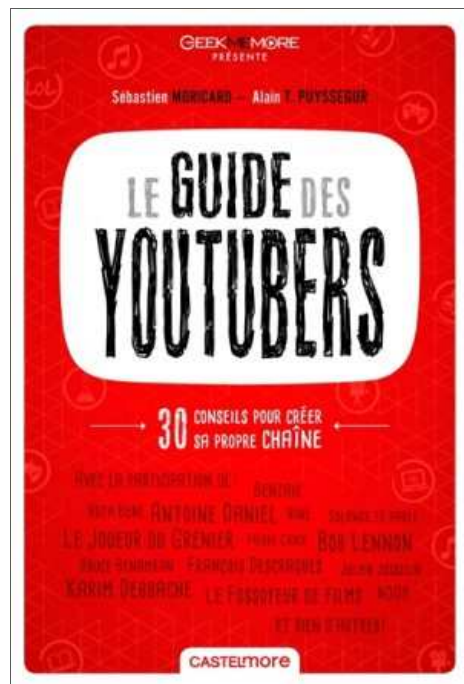
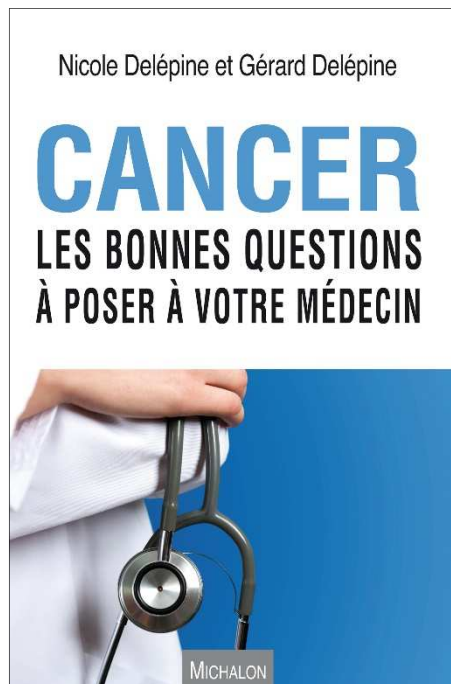
Chômage tous vos droits

Catherine Doleux-Janat

Ce guide explique en détail le dispositif applicable aux personnes sans emploi. Il aborde le mécanisme de l'indemnisation, les droits à la formation, et met l'accent sur le chômage des jeunes, sur les possibilités de créer son emploi, et sur les nouvelles mesures prévues par l'accord pour l'emploi. Il comporte des textes de lois, des modèles de lettres et un lexique de termes juridiques.

[Prat / guides pratiques pour tous / 2016]

344.
01
DOL



616.
994
DEL

Cancer

les bonnes questions à poser à votre médecin

Nicole Delépine

Des conseils pour aider les patients atteints de cancer à préparer leurs consultations de manière à poser les questions adaptées à leur médecin. Le premier chapitre comprend des réponses à des interrogations générales et le reste de l'ouvrage aborde successivement les tumeurs du poumon, de la prostate, du rein et du sein.

[Michalon / 2016]

616.
994
ROL

Belle et en forme après un cancer du sein : la méthode Rose Pilates

18 exercices de gymnastique pour se reconstruire en douceur

Jocelyne Rolland

Des exercices de gymnastique pour se remettre en forme physiquement après un cancer du sein. Ce programme permet de lutter contre les effets secondaires des traitements, de gagner en masse musculaire et de rétablir l'équilibre corporel. Avec des témoignages de patients accompagnés de photographies.

[Ellébore : Frison-Roche / 2016]

621.
397
1
MOR

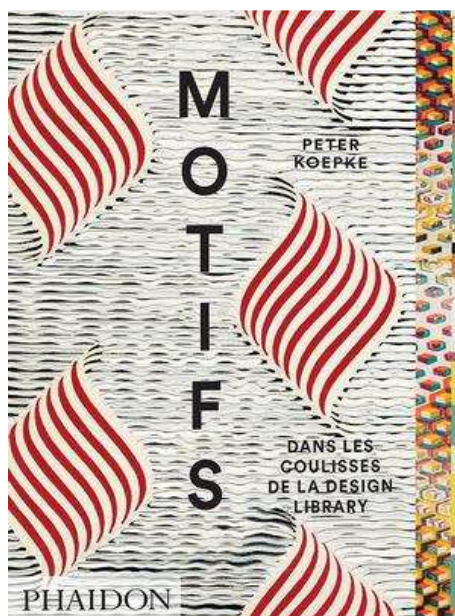
Le guide des youtubers découvrez les meilleures chaînes du web

Sébastien Moricard

Décryptage de quelque 350 chaînes Youtube organisées thématiquement (jeux vidéo, pop culture, etc). Avec des conseils et des témoignages pour créer la sienne.

[Castelmoré / 2016]

arts



709.
040
5
BAU

L'esprit du Bauhaus

Le Bauhaus, une école d'enseignement artistique créée par Walter Gropius, s'est imposé comme une référence incontournable de l'histoire de l'art au XX^e siècle. L'ouvrage présente l'histoire de l'école et les différents ateliers menés auprès des élèves, aussi bien en dessin qu'en architecture, en peinture, en sculpture, en photographie ou en théâtre.

[Arts décoratifs : Hermès / 2016]

741.
6
KOE

Motifs dans les coulisses de la Design library

Peter Koepke

L'histoire et les dessous de la Design library (implantée à Londres et dans l'Hudson Valley), qui abrite les plus grandes archives de motifs

imprimés du monde, illustrés de pièces inédites de sa collection. Des études de cas réalisées par de célèbres marques de mode et d'art de vivre sont présentées ainsi que les motifs de la bibliothèque qui les ont inspirés pour leur design.

[Phaidon / 2016]

Enluminure et calligraphie

L'art de la plume et du pinceau

Des projets décrits pas à pas et une présentation du matériel et des techniques traditionnelles pour pratiquer l'enluminure et la calligraphie latine : préparation du support, dorure, pose des couleurs, préparation d'une plume, etc. Avec un choix de créations d'artistes contemporains.

[Mango / 2016]

Le grand livre de la gravure

techniques d'hier à aujourd'hui

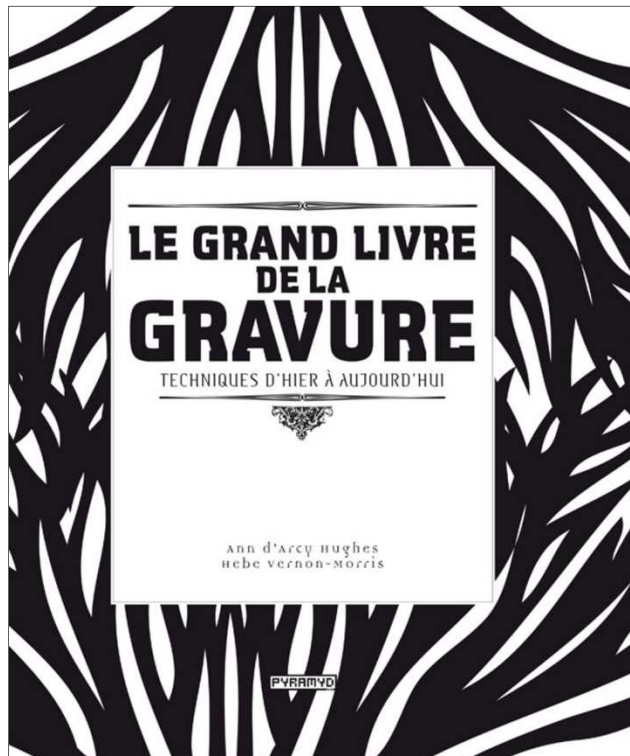
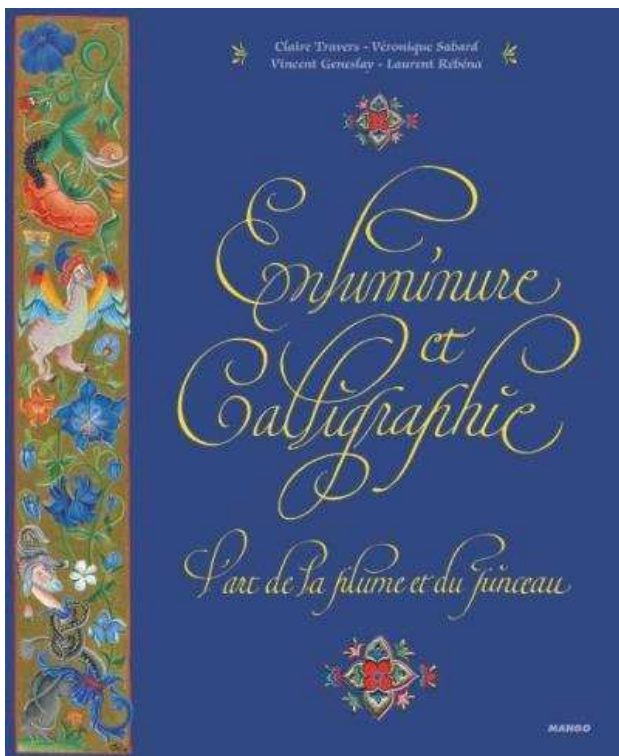
Ann D'Arcy Hughes

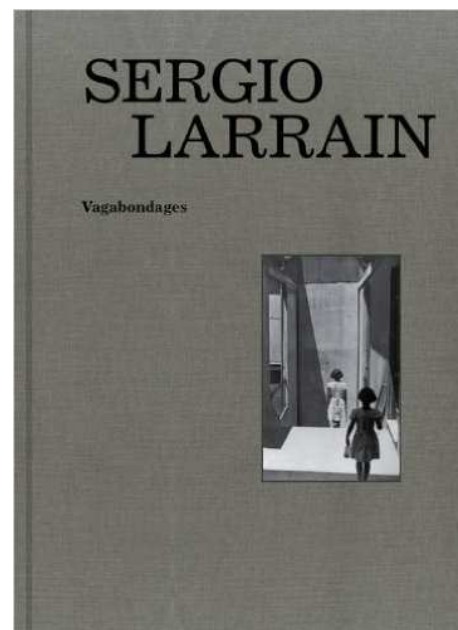
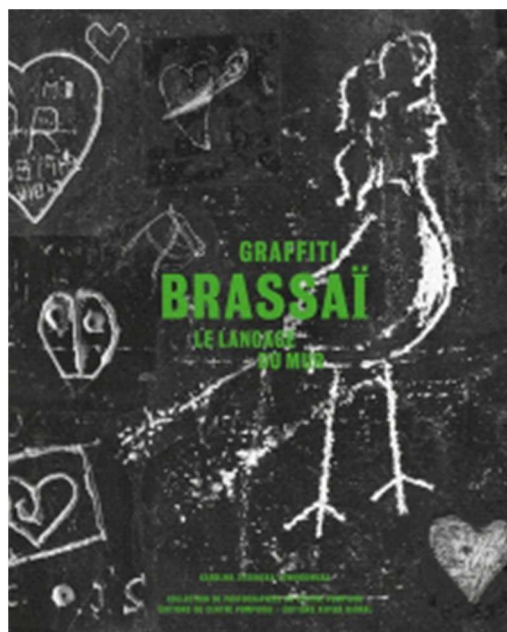
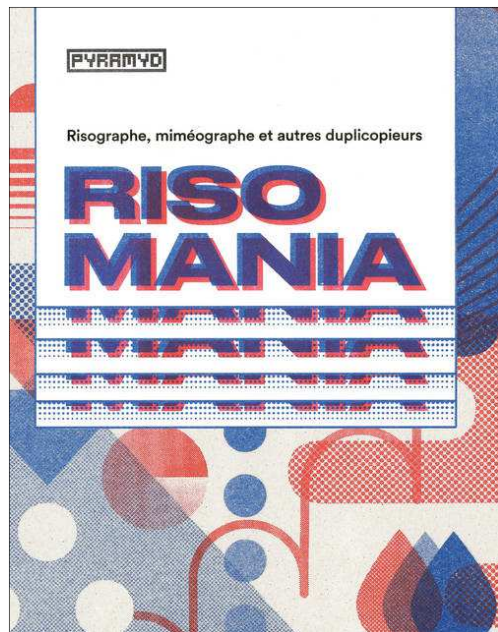
Une véritable encyclopédie qui retrace l'historique des diverses techniques traditionnelles et présente les savoir-faire contemporains. Dresse un panorama complet des méthodes de gravure. Des rubriques illustrées exposent au lecteur les outils, les matériaux et les gestes à adopter pour chacune des techniques.

[Pyramyd / 2010]

745.
67
ENL

760
DAR





764.
8
KOM

Risomania

risographe, miméographe et autres duplicopieurs

Au même titre que la sérigraphie, la risographie fait un retour remarqué sur la scène créative mondiale. Rappelant d'abord l'historique des techniques basées sur le pochoir et le duplicata, les auteurs se focalisent ensuite sur la risographie et la miméographie. Une galerie artistique contient les créateurs et les réalisations les plus connus du genre.

[Pyramyd / 2016]

779.
092
BRA

Brassai, graffiti : le langage du mur

Exposition Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie de photographies, 2016/2017

Une exposition consacrée à l'œuvre de Brassai, qui a été le premier à penser l'appareil photographique comme un outil de dissection des murs urbains.

[Ed. X. Barral : Ed. du Centre Pompidou / 2016]

779.
092
LAR

Sergio Larrain

Monographie consacrée au photographe chilien S. Larrain, spécialiste de clichés de rue en noir et blanc structurés par une composition audacieuse.

[Ed. X. Barral / 2013]

791.
430
25
PEL

Artavazd Péléchian une symphonie du monde

Des cinéastes et des critiques livrent leurs points de vue sur l'œuvre du réalisateur arménien et interrogent ses résonnances avec le monde contemporain. Ils mettent en évidence une esthétique entre émotion, poésie et musique, ainsi qu'un hommage aux peuples, aux travaux des hommes et à la conquête de l'espace.

[Yellow now / Côté cinéma / 2016]

791.
430
28
GAB

Gabin-Dietrich, un couple dans la guerre

Patrick Glâtre

Jean Gabin et Marlene Dietrich se rencontrent en 1941 à New York. Ils s'engagent l'un comme l'autre dans la guerre, l'un rejoint les Forces françaises libres, l'autre sur le front encourage les GI. Une enquête sur leur passion partagée et leur vie tout au long de la Seconde Guerre mondiale.

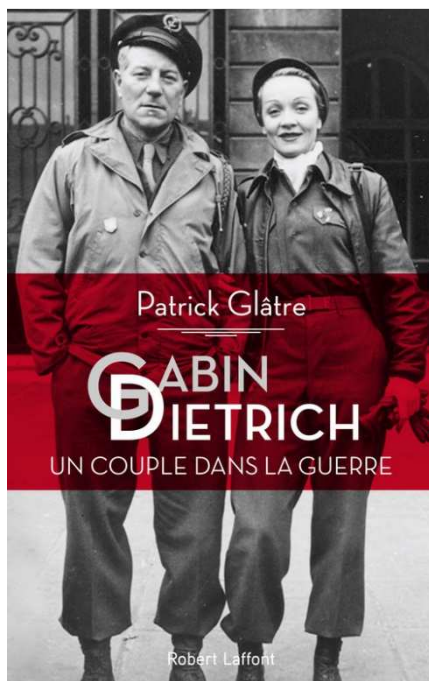
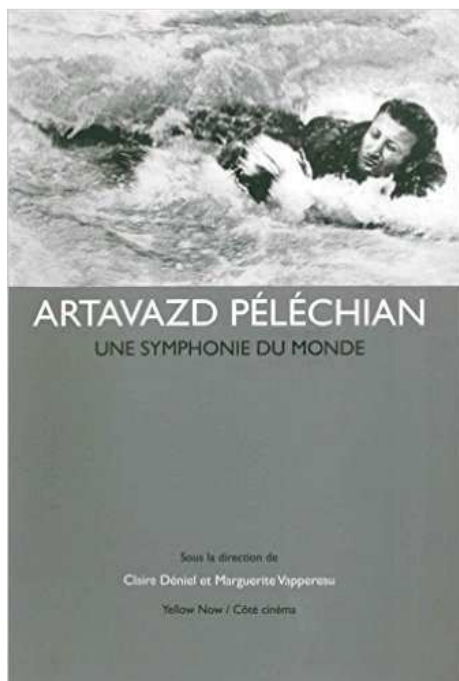
[R. Laffont / 2016]

791.
430
9
MAN

De Méliès à la 3D, la machine cinéma exposition, Paris, Cinémathèque française, du 5 octobre 2016 au 29 janvier 2017

Un cheminement chronologique, à travers plus de cent dates clés, qui retrace les inventions techniques du cinéma, de ses origines à nos jours. Les illustrations, représentant les projecteurs, les caméras, les matériels de studio et de laboratoire et les films, sont issues des collections de la Cinémathèque française.

[Lienart éditions : Cinémathèque française / 2016]



792.
026
BAK

Bakst : des Ballets russes à la haute couture

exposition, Paris, Bibliothèque-musée de l'Opéra,
du 22 novembre 2016 au 5 mars 2017

Une exposition consacrée au peintre, décorateur et costumier russe Léon Bakst (1866-1924) et à ses créations pour le théâtre, la danse et la mode. Ami de Picasso, Matisse, etc., il a travaillé avec Diaghilev pour les Ballets russes et a également inspiré les créateurs de haute couture. Avec des photographies, des dessins, des peintures, des maquettes, des costumes...

[Albin Michel : Bibliothèque nationale de France : Opéra national de Paris / 2016]

792.
094
4
THE

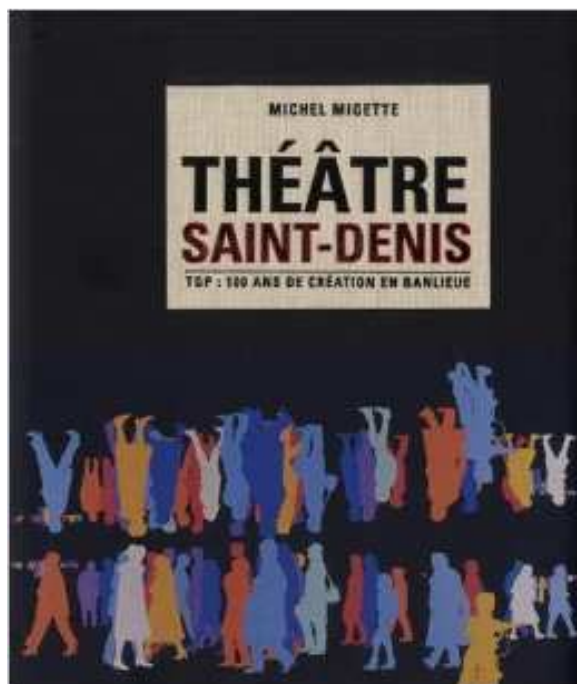
Théâtre Saint-Denis

TGP : 100 ans de création en banlieue

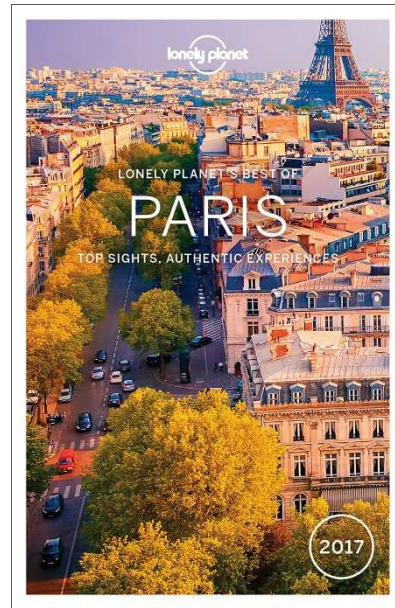
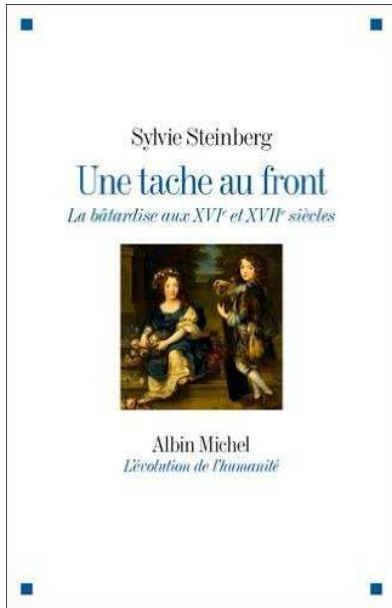
Michel Migette

Une histoire de ce théâtre, de sa construction en 1902 à aujourd'hui, et de la vie culturelle qu'il abrita, accompagnée de portraits des acteurs, des témoins et des élus de la vie théâtrale locale (S. Nordey, D. Mesguisch, J.-P. Leonardini, J. Ralite, etc.).

[Au diable Vauvert / 2016]



histoire | géographie



908.
3
STE

Une tache au front la bâtardise aux XVI^e et XVII^e siècles

Sylvie Steinberg

Cette étude porte sur la filiation en France aux XVI^e et XVII^e siècles. Elle présente la condition des bâtards à l'époque, les débats juridiques et moraux auxquels ils donnèrent lieu, la définition de la filiation selon l'Eglise au regard de sa doctrine du mariage et de sa théologie du péché ainsi que leur représentation dans la littérature.

[Albin Michel / L'Évolution de l'humanité / 2016]

910.
4
RECI

Ils ont fait le chemin de Compostelle 28 portraits de pèlerins

Mathilde Giard

Chemin millénaire, de plus en plus fréquenté par des pèlerins, qu'ils soient des croyants, de grands randonneurs ou de simples touristes. En fin d'ouvrage, un guide pratique pour bien préparer son périple.

[La Martinière / 2016]

914.
436
1
PAR

Paris [édition en anglais] top sights, authentic experiences : 2017

Des informations pratiques, une sélection des meilleurs itinéraires, et des cartes pour bien organiser son voyage à l'avance.

[Lonely planet / 2016]

930.
1
ARC

Notre préhistoire

la grande aventure de la famille humaine

Sophie Archambault de Beaune

Cet ouvrage apporte des connaissances sur la vie de l'homme préhistorique en tenant compte des dernières découvertes scientifiques en paléontologie. Il explique les mœurs, les coutumes et la typologie des différents hommes de la préhistoire.

[Belin / 2016]

940.
1
BAS

Corps et âmes

une histoire de la personne au Moyen Age

Jérôme Baschet

L'auteur aborde l'histoire de la personne humaine dans le Moyen Age chrétien notamment les relations et les liens entre le corps et l'âme, les différences entre l'homme et la femme, les représentations de l'au-delà et celles de l'âme. Il explore les conceptions de la personne dans d'autres cultures médiévales et traite également de la conception de la conscience selon Descartes et Locke.

[Flammarion / Au fil de l'histoire / 2016]

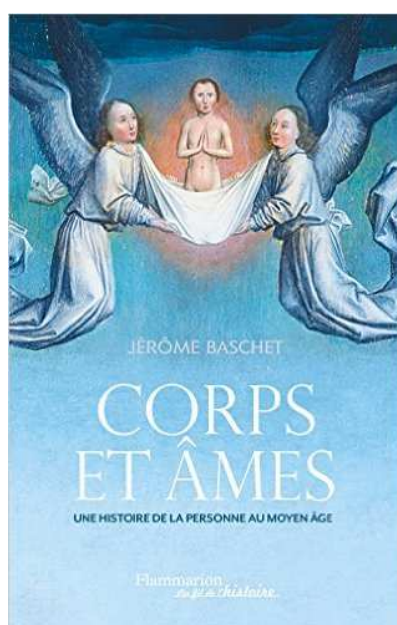
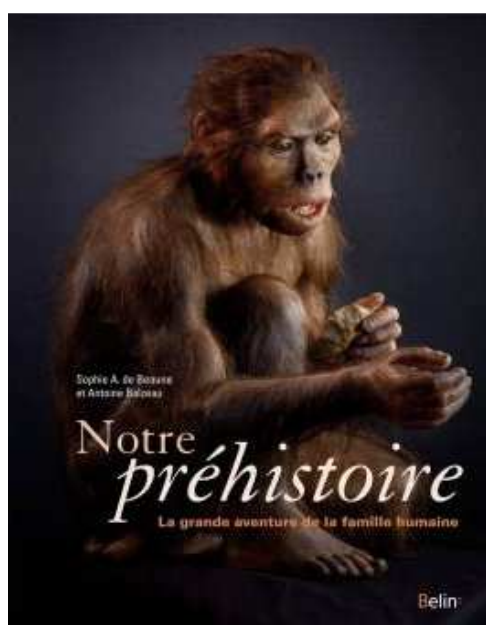
940.
1
BOU

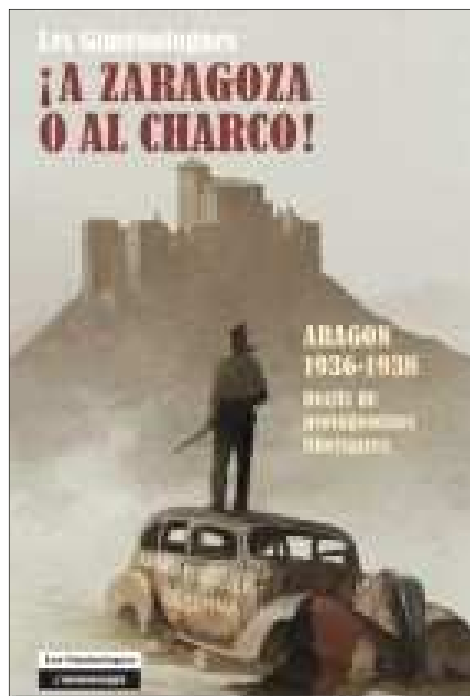
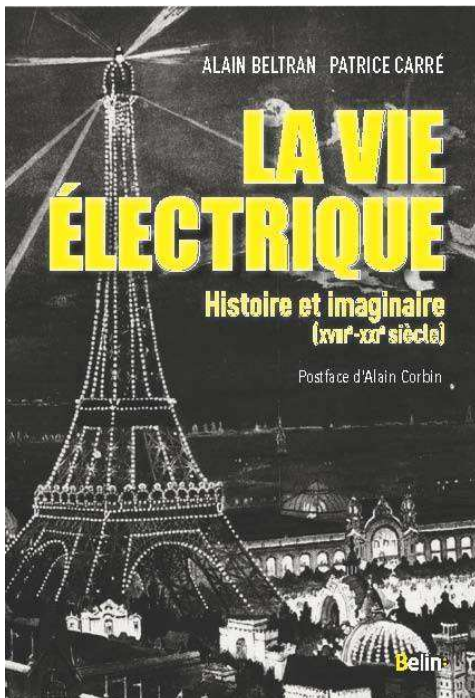
Comment se révolter ?

Patrick Boucheron

Une réflexion sur la notion de révolte au Moyen Age, où les codes sociaux sont radicalement différents de ceux de l'époque actuelle : si le mot révolte est dissocié de l'idéal politique où l'homme le situe, alors il recouvre une multitude de réalités aussi diverses que la Saint-Barthélemy ou le terrorisme contemporain, ou toute forme d'action violente contre l'ordre.

[Bayard / Les Petites conférences / 2016]





La vie électrique histoire et imaginaire (XVIII^e-XXI^e siècle)

Alain Beltran

L'histoire du développement de l'électricité dans la société française, tant d'un point de vue technique (éclairage, transports, communication), que social et culturel. A l'origine d'un profondément bouleversement du style de vie, la maîtrise de cette énergie a stimulé la curiosité scientifique et l'imagination populaire de sa naissance jusqu'à aujourd'hui.

[Belin / Histoire - Belin / 2016]

A Zaragoza o al charco ! Aragon, 1936-1938 : récits de protagonistes libertaires

Giménologues-Amis d'Antonio Gimenez

Récits des volontaires qui se sont mobilisés pour reprendre Saragosse lorsque la ville est tombée aux mains des franquistes, le 19 juillet 1936, analysant ces événements qui sont ancrés dans les mémoires de ceux qui se sont engagé dans ce processus. Avec les biographies des libertaires Florentino Galvan Trias, Emilio Marco Perez, Juan Penalver Fernandez et Isidro Benet Palou.

[Les Giménologues : L'Insomniaque / 2016]

Les Romanov : 1613-1918

Simon Sebag-Montefiore

L'histoire intime de la dynastie des Romanov, tsars et tsarines, au gré de l'autocratie, des ambitions impériales, des conspirations, des

**944.
08
BEL**

**946.
081
GIM**

**947
ROM**

rivalités familiales et des extravagances sexuelles : Pierre le Grand, Catherine II, Paul I^{er}, Alexandre II, tous dirigèrent le gouvernement de la Russie d'une main de fer. S'esquisse ainsi en creux un portrait de la Russie contemporaine.

[Calmann-Lévy / 2016]

956.
94
LEM

Jérusalem

histoire d'une ville-monde

Katell Berthelot

Une histoire de Jérusalem, berceau des trois religions monothéistes et théâtre de combats sanglants.

[Flammarion / Champs. Histoire / 2016]

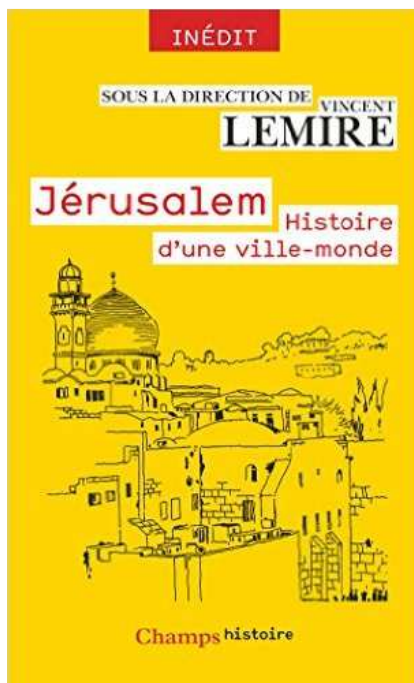
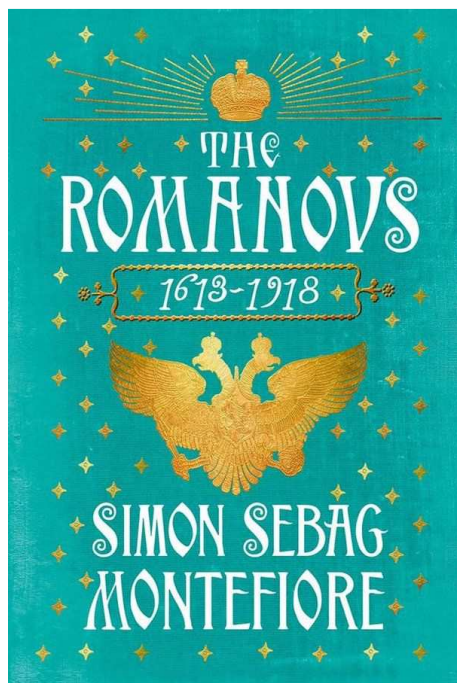
La rose dans le bus jaune

Eugène Ébodé

Ce récit fait s'exprimer Rosa Parks, cette Noire américaine de Montgomery, en Alabama, qui refusa, en 1955, de céder sa place dans le bus à un passager blanc, devenant ainsi une icône pour le mouvement des droits civiques initié le jour même par le pasteur Martin Luther King.

[Gallimard / Folio ; 6073 / 2016]

R
EBOD



Médiathèque de Bagnolet

1, rue Marceau - 93170 Bagnolet

tél. 01.49.93.60.90

<http://mediatheque.ville-bagnolet.fr>

**QR code de la Médiathèque
sur votre mobile**



Horaires

mardi, vendredi	15h-19h
jeudi	13h-18h
mercredi, samedi	10h-18h